

## Licence STAPS - Danse, Sports et Chorégraphies

### Contenu de la formation

<b>Semestre 1</b>	
<b>UE : Technologie des Activités Sportives et Chorégraphiques (ASC)</b>	
Pratiques et techniques de danse : classique, jazz, contemporaine	
* <i>Activité 1 : Dominante (choix) et Atelier chorégraphique</i>	47 h
* <i>Activité 2 : Complémentaire (choix)</i>	33 h
Pratique et technique de 2 Activités Physiques et Sportives (APS)	
<i>APS 1 : GR ou escalade</i>	24 h
<i>APS 2 : patinage</i>	24 h
<b>UE : Sciences humaines et sociales appliquées aux ASC</b>	
Histoire de la danse - Partie 1 -	25 h
Introduction au mode de pensée sociologique	24 h
Connaissances musicales - Partie 1 – Théorie et histoire	24 h
<b>UE : Sciences de la vie appliquées aux APS et aux ASC</b>	
Physiologie de l'exercice : les grandes fonctions - Partie 1	24 h
Anatomie et physiologie du mouvement	24 h
<b>UE : Méthodologie du travail universitaire</b>	
Méthodologie universitaire	15 h
Informatique - C2I – Partie 1	15 h
Langue vivante - Anglais	16 h

<b>Semestre 2</b>	
<b>UE : Technologie des Activités Sportives et Chorégraphiques (ASC)</b>	
Pratiques et techniques de danse : classique, jazz, contemporaine	
<i>Activité 1 : Dominante et Atelier chorégraphique</i>	47 h
<i>Activité 2 : Complémentaire</i>	33 h
Pratique et technique de 2 Activités Physiques et Sportives	
<i>APS 1 : Gymnastique</i>	24 h
<i>APS 2 : GR</i>	24 h
Improvisation dansée	12 h
<b>UE : Sciences humaines et sociales appliquées aux ASC</b>	
Histoire de la danse et des arts - Partie 2 -	25 h
Psychologie du développement	24 h
Connaissances musicales - Partie 2 – Théorie et histoire	24 h
<b>UE : Sciences de la vie appliquées aux APS et aux ASC</b>	
Physiologie de l'exercice : les grandes fonctions - Partie 2	24 h
Anatomie et physiologie du mouvement	24 h
<b>UE : Méthodologie du travail universitaire</b>	
Méthodologie universitaire	12 h
Informatique - C2I – Partie 2	15 h
A F Premiers Secours	14 h

<b>Semestre 3</b>	
<b>UE : Sciences appliquées aux APS</b>	
Physiologie fonctionnelle de l'activité physique et sportive	21 h
Anatomie et physiologie du geste sportif	19 h
Sociologie des institutions scolaires et sportives	21 h
<b>UE : Technologie des APS</b>	
Pratique et technique des ASC et des APS	
<i>Activité 1 : dominante Danse et Ateliers chorégraphiques</i>	66 h
<i>Activité 2 : complémentaire Danse : classique, jazz, contemporaine</i>	39 h
Initiation à la composition	17 h
Analyses musicales	24 h
Mémoire de la danse	14 h
Pratique et théorie d'entretien physique multisports (Musculature -Entretien)	25 h
<b>UE : Formation pré-professionnelle et Méthodologies</b>	
Méthodologies disciplinaires de l'écrit	12 h
Animation pédagogique en ASC	
Pratique et pédagogie de la danse en milieu associatif	24 h
Analyse fonctionnelle du mouvement dansé	12 h
Anglais - Préparation TOEFL	20 h
Informatique - C2I - Partie 3	14 h

<b>Semestre 4</b>	
<b>UE : Sciences appliquées aux APS</b>	
Physiologie et analyse du mouvement dansé	35 h
Psychologie de la performance et de l'apprentissage moteur	21 h
Histoire de l'art	16 h
<b>UE : Technologie des APS</b>	
Pratique des Activités Artistiques et des ASC	
Danse de spécialité et pratiques complémentaires	74 h
Initiation aux danses du monde	28 h
Analyses musicales et chorégraphiques	24 h
Composition et improvisation	14 h
Notation du mouvement dansé	14 h
Pratique pédagogique et didactique des ASC : Nat. Synchron, Danse s/glace	20 h
<b>UE : Pratique et savoirs professionnels</b>	
Analyses des pratiques professionnelles et associatives	37 h
Organisations et structuration des ASC : danse, handicap, activités fédérales	14 h
Informatique - C2I - Partie 4	14 h
Anglais - Préparation TOEFL	20 h

<b>Semestre 5</b>	
<b>UE : Sciences appliquées aux APS, APSL et ASC</b>	
Analyse fonctionnelle du mouvement dansé	24 h
Droit et législation du travail et des associations	20 h
Sociologie des sports et des loisirs	20 h
<b>UE : Pédagogie et didactique des APSL, APA et ASC</b>	
Connaissances et pratiques d'un groupe ASC	37 h
Connaissances de la danse de spécialité	40 h
Méthodologie de l'entraînement en ASC	32 h
Notation du mouvement dansé	16 h
<b>UE : Pratiques et savoirs professionnels - DSC</b>	
Langue vivante - anglais, préparation au TOEFL	20 h
Méthodologie de projet	18 h
Eveil et Initiation à la danse (pédagogie enfants)	20 h
Initiation au commentaire critique	18 h

<b>Semestre 6</b>	
<b>UE : Sciences appliquées aux APS</b>	
Analyse fonctionnelle du mouvement dansé	20 h
Psychologie de la performance et de l'apprentissage moteur	24 h
Economie du sport et des loisirs	20 h
<b>UE : Pédagogie et didactique des APSL</b>	
Connaissances de la danse de spécialité	27 h
Ecritures et notations en danse et chorégraphie	
Notation du mouvement dansé	16 h
Ecriture et création chorégraphique	26 h
Didactique et pédagogie des développements techniques	28 h
<b>UE : Connaissance des secteurs professionnels</b>	
Pratiques professionnelles et analyse	105 h
Techniques de communication	20 h
Esthétiques et théories des arts du spectacle	20 h